

من الأدب

نهار

مجلد جديد

من الأدب

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤:٣٥	٦:٠١	١٢:٠٣
عصر	غروب	عشاء
٣:٢٠	٦:٠٦	٧:٢٣

كل سنة وانت طيب



اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: بهي الدين
شعب تكتب رئيس الاخبار
المركزية بالادعاء والادعاء
عمر بطونه ومصطفى السيد
لحمد المحلق بالمشيخ الاعلى
المصري بدينا وهريدا سيد
توفيق بوزارة السياحة وحسن
ابراهيم حسن مدير الاثارة
لعملة بدينا التتالي التتالي
المعلم الميسر مشيخ ابراهيم
بمرور القوية وضوء المجلس
المعلمي للمحافظة والفرقة محمد
حسن عثمان بالقوات الجوية
وعبد السيد محمود عبد الرحيم
محلى واحد يحيى شباب
مدير مجمع خلوصي وحسن
حسين البندري اول شرطه
بمجلس التتويين ومي سيد احمد
بوزارة السكان بوزارة الخارجية
وصلاح محمد صدارة وشركة
الاتحاد القوي والحاسبة شهر
رجائي الطاهر وكيل شئون
العمالين بالمسكة الحديد ولحمد
عيسى المسملي بالمعاش
بمجلس غربية وعبد عيسى
مصيلحي بوزارة تموين بركة
السبع ومحمود مصطفى ابو
حسين تاجر بوسون وهدي عبد
انراق سعيد ملرسة اعدادي
واسماعيل محمد اسماويل
موقوف بالاسماعيلية وصباح
محمد توفيق مدرسة بمرسة
الحرير الصلاني بكفر النوار

لمواليد اليوم

• • • التصبية تسمد
• • • بتقديمها للآخرين ..
• • • وتقبض من يملها لنا ..
• • • آت والنجوم ص ٢



هدية .. المناسبة السعيدة

شهادات استثمار

البنك الأهلي المصري

اشترها من أي فرع من فروع
(البنك) بنشرة في جميع أنحاء الجمهورية
ومن مكتب البنك بسوق القاهرة الدولية
في الفترة من ١٤ إلى ١٩/٨/٨٨

الإعلانات

شركة الإعلانات المصرية
٧٤٤١٦٦
٥٨٧٣٦٦

التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
٥٨٧٣٦٦

الطابع: شركة الإعلانات الشقية
٧٤٤١٦٦

الجمهورية

"AL-GOMHOURIA" 19 MARCH 1988 - TELEX 92475 TAHIR - UN

السبت ٣٠ من رجب ١٤٠٨ هـ - ١٩ من مارس (أذار) ١٩٨٨ م - ١٠ من برمهات ١٧٠٤ ق



استقبال حافل لمبارك وزيد في الاسماعيلية .. لنس الاستقبال الحار .. تكرر امن من جماهير شمال سيناء

معارك جوية وبحرية في الخليج

٦ صواريخ على طهران وضرب ٥ ناقلات

بقداد - طهران - وكالات الانباء: تصاعدت حرب الخليج بصورة خطيرة أمس .. أطلقت القوات العراقية ٦ صواريخ أرض - أرض على طهران دفعة واحدة .. هاجمت إيران ٤ ناقلات في الخليج، وأغرقت الطائرات العراقية على ناقلتين.

أغرقت العراق على ست من إيرانية، بينما هاجمت إيران عدة من وقري عراقية. وقد وجه العراق قبل ظهر أمس ٦ صواريخ دفعة واحدة على العاصمة أصهرته، وجاءت تلك في بيان عسكري أصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة، نكر أن أطلق الصواريخ الستة دفعة واحدة هدفه جعل طهران جدياً.

ولكرت الانباء أن مجموع الصواريخ التي أطلقتها العراق وإيران منذ بداية حرب المدن يوم ٢٨ فبراير ٢٠٠٠

أزهار الربيع في معرض بالاورمان

يفتح د. يوسف والي نائب رئيس معرض أزهار الربيع الذي تستقبله حديقة الأورمان بعد تطورها.

الجو اليوم

القاهرة	الاسكندرية	اسوان
٢٦	٢٥	٣٥

التشرة الجوية ص ٢

مبارك وزيد في العريش

اروع استقبال للزعيمين في شمال سيناء

الزعيمان التقيا بمشايع القبائل وزارا المنشآت الرئيس: جهود زايد وراء عودة العلاقات

قام الرئيس حسني مبارك وسمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر أمس بزيارة لمدينة العريش بمحافظة شمال سيناء في إطار زيارة الضيف العربي الكبير لمصر.

وتلقاه الزعيمان مبارك وزيد في بداية زيارتهما للعريش فندق «أيجوت اويرى» الذي يضم ١٥٠ غرفة.

وكان في استقبالهما لدى وصولهما الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف ومدير شئون محافظة شمال سيناء ومحمد عبد عضو مجلس الشعب وصحفي مسلم أمين الحزب الوطني بالمحافظة. وأقام طفل وطفلة باليتين من الزهور للزعيمين لدى وصولهما إلى الفندق. ثم توجه الزعيمان لتفقد الشاطيء المواجه للفندق.

وكان الرئيس مبارك قد اصطحب الشيخ زايد صباح أمس إلى العريش قائدين من مدينة الاسماعيلية التي امسها بها ليلة أمس. وبعد الزميرين قناة السويس للشاطيء الشرقي ثم استقلا سيارة قادها الرئيس مبارك بنفسه لمسافة ٢٠ كيلو متر بالطريق البري حتى مدينة العريش.

مبارك ينيب صدقي في جنازة مصطفى عرفات

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء لتتبع جنازة المرحوم مصطفى عرفات شيخ الأزعم الفلسطيني بأسر عرفات الذي شارك في الجنازة ووقع الجثمان د. على نظكي رئيس مجلس شورى د. عبد المجيد وأبراهيم شكرى والوزراء وكبار رجال الدولة وذلك من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر.

شولتر: العرب واسرائيل مطالبون بخيار صعب لبدء السلام

المباحثات الثنائية مرتبطة بالمؤتمر الدولي ..

واشنطن - طلب جورج شولتر وزير الخارجية الأمريكي أمس .. العرب واسرائيل اتخاذ خطوات للصحة اللازمة لبدء عملية سلام التي أصبحت الآن متاحة. قال في حديث لصحيفة واشنطن بوست .. أنه قد حان الوقت لتطبيق تقدم تاريخي بشأن السلام في الشرق الأوسط.

مجلس الشعب يناقش اليوم سياسة الحكومة في مكافحة المخدرات

كتب - محمد المختار ومصطفى عبد الغفار:

يناقش مجلس الشعب اليوم برئاسة د. رفعت المجبوب .. سياسة الحكومة في مكافحة المخدرات والسوسم البيضاء. من خلال سؤالين موجهين للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول عدم تنفيذ قرار الجمهورية بتشكيل المجلس القومي لمكافحة وحلج الامان.

الأمم المتحدة العمراني

يبحث مجلس المحافظين القميس القادم برئاسة د. عاطف صدقي رئيس الوزراء تحديد الاستعداد المصري وخطة تصرف للصحة بالقرى.

توزيع الاسمنت طبقا لمسطحات المياني

كتب - احمد غريب: بعد مكتب بيع الاسمنت حاليا دراسة لتوزيع الاسمنت على نسبة مسطحات المياني بدلا من نظام صرف الحصص على قيمة تكاليف السكن.

وصرح المهندس محمد منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت الجديد بأن النظام الجديد سيحدد

أسرة سجاد النساجون الشرقيون

ستشرف بزيارة لكم لينا حيا .. بسرايا لاقتنار - بسرة القاهرة الأولى لشاهدة التسمية الجديدة السجاء

ساجان: مرحبا ايها المخدرات!!

ابون وكالات الانباء: انتهت الشرطة في ليلون أمس الرواية الشهيرة فرنسا ساجان بتعاطي المخدرات وتلقاها اعترفت ساجان بأنها تعاطي الكوكايين وتلقاها تكرر فيها بكلمة واعترفت انها ضحية خلفيات سياسية.

صادكو: لادن سرقة زينة الجوارب رائحة اسود مايكوش شوق من مريم فريزرز حاليها بمصر

صادكو: لادن سرقة زينة الجوارب رائحة اسود مايكوش شوق من مريم فريزرز حاليها بمصر

كلمة حب

● صبح وفي منى الصبح ان
 بلاد العرب اوطق كسا رسول
 لشاعر .. وفي اي ارض عربية
 لا احسن بالقرية او الاغراب ..
 انت بين اهلك وناسك .. حتى لو
 حدثت في مشقة .. فلها يكن ان
 تحدث في فطنا .. كما تحدث في
 دمشق .. وكما يقول المصريون ..
 مصرين الوطن «بتحقيق» .. لانها
 في حبز واحد .. مترابطة
 ● ولم تعد المسافات قضية تمنع
 العرب من الحركة .. فالسافة الى
 الجيوب تلك وسطحت .. وعادت
 الى اسود الطائر .. وشبكة الطرق
 الحيوية في نول الخبز تمتد الى
 الارض الى مصر الى سوريا ..
 وتوسع عن شبكة كهرماء موحدة بين
 مصر والاردين والسعودية
 مصر وسوريا .. وتوسع عن شبكات
 مكرورة للتلفزيون بين الخارج
 والعراق ومصر والاردين .. وتكرب
 المسافات كثر وكثر ..
 ● وفي كل ارض عربية شوق
 الى مصر والمصريين .. لولا ان
 الجيوب التي تلتهم العرب انقراهم
 مصر وتبشر الزواجر ضد
 المصريون .. واتقوا جوب قلوبهم
 الطيبة .. وحكموا عليها بالشلل
 مقصا .. كما فعلت جوبها في
 الجيوب تلك وسطحت .. وعادت
 الى اسود الطائر .. وشبكة الطرق
 الحيوية في نول الخبز تمتد الى
 الارض الى مصر الى سوريا ..
 وتوسع عن شبكة كهرماء موحدة بين
 مصر والاردين والسعودية
 مصر وسوريا .. وتوسع عن شبكات
 مكرورة للتلفزيون بين الخارج
 والعراق ومصر والاردين .. وتكرب
 المسافات كثر وكثر ..
 ● وفي كل ارض عربية شوق
 الى مصر والمصريين .. لولا ان
 الجيوب التي تلتهم العرب انقراهم
 مصر وتبشر الزواجر ضد
 المصريون .. واتقوا جوب قلوبهم
 الطيبة .. وحكموا عليها بالشلل
 مقصا .. كما فعلت جوبها في
 الجيوب تلك وسطحت .. وعادت
 الى اسود الطائر .. وشبكة الطرق
 الحيوية في نول الخبز تمتد الى
 الارض الى مصر الى سوريا ..
 وتوسع عن شبكة كهرماء موحدة بين
 مصر والاردين والسعودية
 مصر وسوريا .. وتوسع عن شبكات
 مكرورة للتلفزيون بين الخارج
 والعراق ومصر والاردين .. وتكرب
 المسافات كثر وكثر ..

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتأنيث بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

العرب .. والاتحاد السوفيتي



جمال عبد الناصر



أنور السادات



حسني مبارك

● جوري تشوف
 تشوف منذ مجيء الزعيم ميخائيل
 جوري تشوف الى السلطة عام ١٩٨٥،
 والتي يرمز لها بمفهوم «إعادة
 البناء» «البروسترويكسكا»
 «والمكشقة» أو «الصلابة»
 «تجاسست» .. لقد كان وضعا
 ومتمنا للمشاركين العرب انقراهم
 السوفيت .. سواء من كاديمية العلوم
 أو الحزب الشيوعي السوفيتي .. كانوا
 يناقشون بحرية ويصرون عن آراء
 متنوعة .. دون التمسك أو القواب
 الجامدة الموحدة التي طالما عهدتها
 من السوفيت قبل جوري تشوف ..
 لم يتردد المحاورون السوفيتون في
 تناول أي قضية طلب العرب مناقشتها
 وكانت تتحول الى حوار عربي-عربي ..
 أو حتى حوار «عربي-ماركسي-عربي»
 ماركسي «أي بين الماركسيين العرب
 أنفسهم» .. وأحيانا السوفيت حوار
 مصري .. وقد لاحظت ذلك
 المشاركون السوفيت أنفسهم ..
 مطالبين في دعابة ان يعود الحوار الى
 «حوار عربي-سوفيتي» ..
 وأخيرا ..
 مكان لهذا الحوار العربي-
 السوفيتي ان يتم بالصراحة والانفتاح
 لا يضل الأتار الديمقراطي الذي
 يوفره منتدى الفكر العربي في تشكته
 الفكرية .. ولا يقل عن ذلك أهمية
 التحولات الكبيرة والصاعدة التي وقعت
 في دول الاتحاد السوفيتي
 والمراقب في داخل الاتحاد السوفيتي

● الحسن بن طلال
 العرب في الحوار كانوا يفرقون للثقاف
 بعضا أكثر من السوفيت أنفسهم ..
 أي كانوا «مكتفين أكثر من المثلث»
 الموقف السوفيتي ان العراقي هو
 صديق له .. وهو جزء من الأمة العربية
 صديقة .. وهو حريص على عدم
 تهديدات مع أطراف عربية أخرى
 زمينة أو اختراق حدوده وبأسطة
 ايران .. وفي نفس الوقت فإن ايران
 جارة وله معها حدود تمتد الى أكثر من
 ألف كيلو متر .. ولأيران ان يرى ايران
 موقفا أو موضعا للفرقة غربي أو تهديد
 عسكري على حدوده الجنوبية .. لذلك
 فهو مع وقف الحرب .. وتكوين قوة
 دولية «وليس أمريكية أو غربية»
 فقط .. لضمان حرية الملاحة في
 الخليج من ناحية .. وتهدئة خطر السلاح
 على الطرف الذي يرفض وقف الحرب
 من ناحية أخرى ..
 مناقشات في الحوار العربي-
 السوفيتي
 لقد تعرضت الحوار العربي-
 السوفيتي العديد من القضايا الأخرى
 التي لايسع هذا المقال لعرضها ..
 ومنها قضايا أفغانستان .. والقرن
 الأفريقي .. ومستقبل العلاقات العربية-
 السوفيتية .. وهو ما قد تعود إليه في
 مقال أو أكثر مستقبلا .. ولكن تشير في
 نهاية هذا المقال الى بعض الملاحظات
 التي ظهرت أثناء هذا الحوار الهام
 والتميز ..
 ● مثل ذلك مثلا .. ان بعض المشاركين

● جمال عبد الناصر
 بذكر الصريح ترد بها مؤرخا
 «مارس ١٩٨٨» على طهران كان
 مصدرها بشكل أو بآخر مصدرا
 سوفيتيا .. وهكذا .. ومثلص
 الموقف السوفيتي ان العراقي هو
 صديق له .. وهو جزء من الأمة العربية
 صديقة .. وهو حريص على عدم
 تهديدات مع أطراف عربية أخرى
 زمينة أو اختراق حدوده وبأسطة
 ايران .. وفي نفس الوقت فإن ايران
 جارة وله معها حدود تمتد الى أكثر من
 ألف كيلو متر .. ولأيران ان يرى ايران
 موقفا أو موضعا للفرقة غربي أو تهديد
 عسكري على حدوده الجنوبية .. لذلك
 فهو مع وقف الحرب .. وتكوين قوة
 دولية «وليس أمريكية أو غربية»
 فقط .. لضمان حرية الملاحة في
 الخليج من ناحية .. وتهدئة خطر السلاح
 على الطرف الذي يرفض وقف الحرب
 من ناحية أخرى ..
 مناقشات في الحوار العربي-
 السوفيتي
 لقد تعرضت الحوار العربي-
 السوفيتي العديد من القضايا الأخرى
 التي لايسع هذا المقال لعرضها ..
 ومنها قضايا أفغانستان .. والقرن
 الأفريقي .. ومستقبل العلاقات العربية-
 السوفيتية .. وهو ما قد تعود إليه في
 مقال أو أكثر مستقبلا .. ولكن تشير في
 نهاية هذا المقال الى بعض الملاحظات
 التي ظهرت أثناء هذا الحوار الهام
 والتميز ..
 ● مثل ذلك مثلا .. ان بعض المشاركين

البحر المتوسط .. وأفغانستان .. ومستقبل العلاقات العربية السوفيتية ..
 العالمي .. في ضوء التغيرات والتحولات التي تحدث في كل من الاتحاد السوفيتي
 والوطن العربي .. وأهم من مميزات ما قبله السوفيت في العرب في هذا الحوار حول
 كل موضوع .. كان روح الحوار نفسه ومفاده وتوافقه .. وطبيعة المشاركين فيه
 وخاصة من الجانب العربي ..
 المشاركون الماركسيون والشيوعيون
 العرب .. مع غيهم من التيارات
 الفكرية العربية الأخرى .. لايسع
 اصلا الحوار .. وربما لم تشهد عاصمة
 عربية في العشرين الآخرين تجسما
 فكريا عربيا يضم هذه المجموعة من
 الماركسيين العرب .. مع غيهم
 من مفكرين عرب غير ماركسيين ..
 ولأيران ان يرى ايران
 موقفا أو موضعا للفرقة غربي أو تهديد
 عسكري على حدوده الجنوبية .. لذلك
 فهو مع وقف الحرب .. وتكوين قوة
 دولية «وليس أمريكية أو غربية»
 فقط .. لضمان حرية الملاحة في
 الخليج من ناحية .. وتهدئة خطر السلاح
 على الطرف الذي يرفض وقف الحرب
 من ناحية أخرى ..
 مناقشات في الحوار العربي-
 السوفيتي
 لقد تعرضت الحوار العربي-
 السوفيتي العديد من القضايا الأخرى
 التي لايسع هذا المقال لعرضها ..
 ومنها قضايا أفغانستان .. والقرن
 الأفريقي .. ومستقبل العلاقات العربية-
 السوفيتية .. وهو ما قد تعود إليه في
 مقال أو أكثر مستقبلا .. ولكن تشير في
 نهاية هذا المقال الى بعض الملاحظات
 التي ظهرت أثناء هذا الحوار الهام
 والتميز ..
 ● مثل ذلك مثلا .. ان بعض المشاركين

البحر المتوسط .. وأفغانستان .. ومستقبل العلاقات العربية السوفيتية ..
 العالمي .. في ضوء التغيرات والتحولات التي تحدث في كل من الاتحاد السوفيتي
 والوطن العربي .. وأهم من مميزات ما قبله السوفيت في العرب في هذا الحوار حول
 كل موضوع .. كان روح الحوار نفسه ومفاده وتوافقه .. وطبيعة المشاركين فيه
 وخاصة من الجانب العربي ..
 المشاركون الماركسيون والشيوعيون
 العرب .. مع غيهم من التيارات
 الفكرية العربية الأخرى .. لايسع
 اصلا الحوار .. وربما لم تشهد عاصمة
 عربية في العشرين الآخرين تجسما
 فكريا عربيا يضم هذه المجموعة من
 الماركسيين العرب .. مع غيهم
 من مفكرين عرب غير ماركسيين ..
 ولأيران ان يرى ايران
 موقفا أو موضعا للفرقة غربي أو تهديد
 عسكري على حدوده الجنوبية .. لذلك
 فهو مع وقف الحرب .. وتكوين قوة
 دولية «وليس أمريكية أو غربية»
 فقط .. لضمان حرية الملاحة في
 الخليج من ناحية .. وتهدئة خطر السلاح
 على الطرف الذي يرفض وقف الحرب
 من ناحية أخرى ..
 مناقشات في الحوار العربي-
 السوفيتي
 لقد تعرضت الحوار العربي-
 السوفيتي العديد من القضايا الأخرى
 التي لايسع هذا المقال لعرضها ..
 ومنها قضايا أفغانستان .. والقرن
 الأفريقي .. ومستقبل العلاقات العربية-
 السوفيتية .. وهو ما قد تعود إليه في
 مقال أو أكثر مستقبلا .. ولكن تشير في
 نهاية هذا المقال الى بعض الملاحظات
 التي ظهرت أثناء هذا الحوار الهام
 والتميز ..
 ● مثل ذلك مثلا .. ان بعض المشاركين



سعد الدين إبراهيم

شهدت العاصمة الأردنية في أواخر الأسبوع الماضي «١٩٨٨/٣/١٨»
 حوارا عربيا - سوفيتيا .. نظمته منتدى الفكر العربي .. شارك فيه أكثر من خمسين
 شخصية عربية وسوفيتية .. ودار حوار الأيام الثلاثة حول أهم القضايا التي تشغل
 العرب والسوفيت .. والخليج .. وجنوب السودان والقرن الأفريقي .. وأمن
 منتدى الفكر العربي
 لهذا الحوار العربي - السوفيتي
 هو أول حوار من نوعه يتم بين مفكرين
 ورجال سياسة عرب من كل أنحاء
 الوطن العربي من المحيط الى الخليج ..
 وتقراء لهم من الاتحاد السوفيتي
 جرت حوارات رسمية وشعبية بين
 بعض العرب وبعض السوفيت من قبل
 القذافي أو حزيمة - مصريين وسوفيت
 أو سوريين وسوفيت .. أو جزائريين
 وسوفيت .. وهكذا .. أو لجزائريين
 شيوعية ويسارية عربية والحزب
 الشيوعي السوفيتي .. ولكن لم يحدث
 قبل حوار صان الأجيال أن اجتمع عرب
 من كل الأنحاء والسوفيت
 الايديولوجية ليتحدوا «كعرب» ..
 مع نظراء لهم من الاتحاد السوفيتي ..
 ويوجه الفضل في جمع هذه القضية
 العربية .. على اختلاف الطائفة والطبقات
 وتنمائها الحزبية والفكرية .. الى
 منتدى الفكر العربي والمنتدى فكرية
 وفكرية وكهوسمة وممارسية ..
 تجربة عربية فريدة جديرة بأن يعرف
 عنها القارئ كينا .. قبل ان ننضم في
 حديثنا عن الحوار العربي - السوفيتي
 نفسه ..
 ففي اعقاب القمة العربية الحادية
 عشرة التي عقدت في صان سنة
 ١٩٨٠ .. شعر العديد من المفكرين
 والصف الثاني من السوفيت الذين
 شاركوا في اصحابها .. ان قرارات تلك
 القمة رغم أهميتها .. ربما ان تلك
 مقاما لم تكن قرارات قدم عربية سابقة
 وفي تلك القمة كانت التركيز على
 «التسمية» .. والوجود المعنوي
 الاقتصادي والاجتماعي قبل القمة
 واعادوا الدراسات والنقطة والمخارج
 من أجل تسمية عربية شاملة وشعرا
 ان قضايا التسمية ليست من تلك
 المسائل الخلافية .. ومن ثم سيطروا
 الاتفاق بين الملوك والرؤساء العرب
 عليها .. كما شعروا ان ثقل جهود
 تسمية عربية مشتركة في تلك جهود
 «١٩٨٠» .. أو لم يكن للقاء
 حيث كانت القاهرة المالية - الثقافية في
 الجوسا .. عقد التسمية التسمية
 والدراسات والنقطة الثقافية التي
 اصحابها لقرار «بالمقابلة»
 الشديدة .. وبالتالي .. والحدود
 على ان تستفيد منها كل الأطراف العربية
 التي والفقيرة على السواء .. وكان
 ومازلنا في اعتقاد الكثيرين من أبناء
 الأمة العربية .. ان التمسك الاقتصادي
 الوثائقي بين الأطراف العربية هو أحد
 المسائل الهامة في تحقيق امان الاجيال
 المتعاقبة في لبنان والوحدة العربية
 كوريبا .. وكان مثلا في انعامهم
 «تسمية السوق الأوروبية»
 المشتركة ..
 وقد وافقت قمة صان سنة ١٩٨٠
 على مخطط ماقدم لها من توصيات
 للقيام بالتنميين .. واصدرت بشأنها
 القرارات المنبثقة .. حتى انه اطلق
 عليها قمة «عقد التنمية العربية» ..
 كان المأمول فيه هو انه مع عام
 ١٩٩٠ .. سيكون التمسك الاقتصادي
 العربي قد حقق مرحلة انطلاق .. وان
 مسودة التمسك بعد ذلك ستعطي ثباتا
 الى الامام ولكن رغم موقفة القمة على
 هذه القرارات الا ان مساهمات وخبراء
 التنمية الذين حضروا اجتماع القمة قد
 ساورتهم هواجس عديدة حول مصير
 هذه القرارات وصيرورتها عن هذه
 الهواجس يتنهم البعض قضاء
 اجتماع القمة .. ويذهب .. ويوجدون ان

لا شيء

الكورة
 والملاعيب
 كل
 احد

ليكن اختيارنا الأول ..
 عصر الطمان

٦٩ رحلة أسبوعية إلى ١٨ مدينة في أوروبا وأمريكا

اليوم	الوجه	الاحد
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين	بيروت	الاثنين
الثلاثاء	بيروت	الثلاثاء
الاربعاء	بيروت	الاربعاء
الخميس	بيروت	الخميس
الجمعة	بيروت	الجمعة
الاحد	بيروت	الاحد
الاثنين		

العمل الفني لابد وأن يتضمن جديدا، فقا وفكرا، على المستويين، الشكل والمضمون، كما لابد وأن يتسم هذا العمل الجديدي وأن يتوفر له الحد الأدنى من التماسك والتوازن والانسجام. من ثم فالحل الفني «فكر» له ملامح ومفردات جزائيات وعناصر جمالية توفى في النهاية لهذا الفكر «التكامل» من حيث البناء.

وبالتالي تهازل المعاني ، فلم تجد
مخلوفاً تدرك بعضها الجهلي
والكثير الذي التفتلي ، حتى عسى
الاضمحلال جوريا غلوبا ، ان
المعدل الكونيتي) وان يقبله
(المعادل الجمالي والذاتي) ، من هذا
لم اد جوريا متفانيا ان من يتنا
القائن باداء عدة شخصيات في التل
الواحد
المتعلين : محمد صبحي هو نفسه
نفس شهادته في كل اصداءه ، تقريباً
نفس الاداء ، صوت وكلمة
لا يوجد ، لقد اقول له ليحت من الجديد
وان يتم لكل الاذن خلال تصعد
الشخصيات .. بل بافية الاذوار
خلالتي الممثل لافسمة لتجاذع
(حسن سعد)

بعد فاروق
سعى وزير الثقافة
في نهاية مارس
حالي مؤتمرا
حقايقا يعلن عن
تدريبات الخاصة
بالافتتاح الذي
يكون في أكتوبر
قادم وبرنامج
الذي يدور موسم الألبان
في مدينة العلم ..

ويعرى الآن خلف الكواليس لنخل
المرجسي وحزات اصحاب
واستئمان الدولة العربية المشاركة
في المهرجان .

مسئول والمناقشة يعرى تصالاته
الان لقيام الفرقة بجولة فنية طويلة
تتروى خلالها العواصم العربية
المرجسيه .. ومن المنتظر
ان تبدأ الفرقة هذه الجولة
الاشراقة في مهرجان المسرح
الطويل الذي يبدأ في نهاية مارس
الحالي بلكوت .

وعلى كتاب المسرحي يعرى
الجدي مؤلف المسرحية على ذلك
يقول :

يسعد ان اكتب مسرحي ان يكون
عنه القلي سبورا مسرحيا مشرفا
على الحياة العربية .. وعصرنا عن
الوجه القليل للمسرح المصري .

المصري -
 ● ظاهرة الحضور الزائر للوفاء
 المصري المصري .. فقد اشتركت
 مصر بثلاثة عروض يمثل كل منها
 تجربة فريدة في التأليف المصري ..
 ابن أبلة .. للكتاب حسونة مستنصر
 التراث واستخدم الميثوس كما كثرنا
 الكيفية ٨٨ للكتاب بسري الجدي
 واحدة من التجارب الفريدة التي
 مجال المسرح التجسبي الوثائقي
 العربي و « نحن شكر القاص »
 للكتاب محمد شرر .. وهي أيضا
 تجربة فامة في مجال الكوميديا
 الموسيقية المصرية

— — — — —

[illegible]

باسم
أحمد عبد الحميد

محمّد قنديل

منذ استغلويس ويورينز
وارستوفان الثلاثة العظيم ضد
الأغريق - الذين وضعوا للملح
الاسيوية لقب كتيبة المرحية ..
أي منذ الذين وماتى عام وحتى
الآن .. فإن الانعطافات الهامة في
تاريخ اللراما: لم يصنعها منقل ،
ولم يصنعها مخرج .. وتمسا
صنعها « المؤلف المرحي »
المعتمد المتشهر ، المعند

هكذا .. فاف اول ما يبحث عنه الناقد في المهرجانات الدعاية هو الجديد في التأليف المسرحي .. الاسماء التي ولدت الاسماء التي تشكلت .. الاتجاهات الفكرية والفنية التي سادت او تميزت بها الموضوع المسرحية في هذا المهرجان او ذاك ..

والدعا اتاح لنا الناقد الكبير من المتخصصين المسرحية ٣٣ عرضا بطورام ضخمة ذلك اللات وملامح كثيرة منها :

ولخراج ويعرض (غيلية العربي) ثم المتخصص المسرحي وخاصة العرض لكتائب حلقه صديرا من استلهام

سارخ وسفير ومندوبين في بيروت
والنابك الذي كان يدير علاقاته
واسلمتهم السيرة الشعبية وبأيات
خيال القائل بأن شعي كما استخدمت
الخيال والتأويل والرواي من قرون
للقرعة الشعبية.

وفي المصاحفات التقنية ظهر
بروح البند الآخر العلمي للتوجه
السليم - أن المقصود باستعمال
الترانز واستخدم الموروث من البحث
من صياغات تلك طابع قومي عربي
متين يسمح له بالتجربة ولا يتجاوز
كذلك تحقيق مزيد من الصمیمية
والتمسك والشعبية للمبرهنات
المعمرى. غير أن بعض المصاحفات
غير التقنية ظلت برهين كل فخذال
ومضامين مغايرة للمرح الخفي
المستور. وهذا أهم خاطئة من
المعمر ترانز تستلبي في العمل الأول
والتمرد يعني الإضافة لاختلاف هذا
الترانز، والتناقض على ذلك يؤدي
إلى التشتت والتراجع - وقد تكون
بنك دعوة سلفية متعصبة مختلفة
أيضا.

●● ظاهرة المخرج المؤمل وهي
ظاهرة تكاد تكون - في هذا
المهرجان - عن أي فصيل إلا من بين
الذين

●● ظاهرة استعمار التراث واستخدام
الموروث. هي ظاهرة سادت من قبل
مهرجان قراخ عام ٨٢ من حيث أن
في قراخ أقرب إلى التكرار
والترغيف الفلوكوريو كما وصفها
تقرير لجنة التحكم وتؤكد -
مهرجان بغداد الاهتمام بالتراث أوفر
واقص، والمحاولات تفضح واهم.
وقد تم تأطير المهرجان بعرض
الانتاح واقتفاء بعض مبرحي الشاهد
والفتية ورسائل لطير - الأوب
للكاتب عادل كاظم واستلهم الأوب
الشعبي في ليلة التمثيل للكتاب الممثل
المخرج جاسم محمد واستخدم الأوب
الرسمي للضحك رسائل ابن سناء
والتركي وهناك محاولات أخرى
مغايرة عديدة تم مسرحي للاح
شاعر (في رحلة ذلك الأوب في
الف ليلة) أيضا في تلك الأوب في
الترانز كانت هناك التجربة البنيوية
فيما في البدن كان القيان للكتاب
فيصل مرعي - وبنيّة عيسوي -
تقنيونية المؤمل هاشم الصبيح -
والترجمة المشتركة (العراقية -
البحرانية) التي قلها عمر السوني
عن نص لاسم محمد بغداد الأول


معالي زايد ...

– كلفت لقفانة معالي زايد : هل تركت
السمرح وتكرغت للمينما
والتيلازيون ؟

● لئاسف للشخيد .. لا يوجد حتى
الان نص مسرحي وشخصي على المل
في السمرح واجد نفسي فيه كقفانة لها

معالي زايد

المرحم الفقيد **سبحانہ انوب** **یوسف شعیان**
 ولدت سنہ ۸۰ **علی سعید نیواورا** **محمداخرستریان کاکتیرا**


محمد صبيحي هتاء الثوري
تخاريف
 تانيف السنان الرملي
 ابراهيم محمد صبيحي

دماء على ستار الكعبة

أب فارق جويده إبراهيم الشامي إمام هادي مطاوع

الشيخ المسند صلاح السعدني
فريقه الشيخ محمد الملك
مؤلف سعد الله ونوس

فايز كمال
تطفي اييب
مراد منير

هو الملك
هو الملك
هو الملك
هو الملك

للإعلان في هذا الباب
 إتصل بـ : ٧٧٤٦٦٥ / ٧٧٤٧٢٥
 ٧٧٤٦٦٦ / ٧٧٤٧٢٦

حالياً .. مرشدك في
 على البحار .. سماح أشوع
 ولد الشواوع
 نائب ..
 أمين ..

٧٧١٨٦٦ : ليلو :
 مسجد والي
 عثمان رشاد
 منة المصطفى

منة الشافعة .. البيت العتيق الفخري الشعبي دار لتعاليم
 السيرة القومية بالتجربة
 حواسن الخار .. مرشدك في .. أحمد رشاد

[illegible]

دور السينما بالمقاهرة

مسح الطليعة يقدم
بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني
بقاعة... مسرح...
الورشة: الخادم الاخضر والاشيق
مارس - ٩ مارس إلى ٢٨ مارس ٨٨
مسرح...

● خديجة ٩٢٤٧٢٧ ● خاويرواويين ٥٨٠٦٤٧

● التمسر والآش ٩٢٤٧٢٧ ● باب التمسر ٥٨٠٦٤٧

● عادل نام ٩٢٤٧٢٧ ● روكي ٢٥٨٠٣٣

● مياي ٩٢٤٧٢٧ ● ششكوة في السبعين ٢٥٨٠٣٣

● عزية الصلح ٩٢٤٧٢٧ ● كمال الشاوي ٩٢٤٧٢٧

● نادية طويدي ٩٢٤٧٢٧ ● طيبة (١) رابعة الطوية ٩٢٤٧٢٧

● أبوخو ٩٢٤٧٢٧ ● جري الوحيدي ٩٢٤٧٢٧

● شفاوة في السبعين ٩٢٤٧٢٧ ● طيبة (٢) رابعة الطوية ٩٢٤٧٢٧

● كمال الشاوي ٩٢٤٧٢٧ ● لسان من الحب ٩٢٤٧٢٧

● كايرو بالاس ٩٢٤٧٢٧ ● أوربا سموهاج ٩٢٤٧٢٧

● زين حاتم لمران ٩٢٤٧٢٧ ● شفاوة في السبعين ٩٢٤٧٢٧

● بوس ٩٢٤٧٢٧ ● المشايخ والقشيد ٩٢٤٧٢٧

● بوجال ٩٢٨٥٤٦ ● مصر بوزمسعد ٩٢٨٥٤٦

● رحة المشايخين ٩٢٨٥٤٦ ● رجل ضد اللقطن ٩٢٨٥٤٦

● سمور غام ٩٢٨٥٤٦ ● المطرفة الجارة ٩٢٨٥٤٦

● فائق حمامة ٨٤٩٧١٧ ● المرأة والقشون ٨٤٩٧١٧

الغروب

تأليف: سمير حنا

ترجمة: كمال صبحي

سبع الطليعة
الذكرى الأولى
لذلة صمد عبد الصبور

قريباً
لنعمان عاشور

أدب
مؤلفه: مكي
سأله: مصطفى
تأليفه: مصطفى
ذكرى: أمينة

سبع القاهرة للعرائس .. يقدم ..
سرباد و شهر زاد

سبع
مؤلفه: مصطفى
سأله: مصطفى
تأليفه: مصطفى
ذكرى: أمينة

سبع الشاي
مؤلفه: مصطفى
سأله: مصطفى
تأليفه: مصطفى
ذكرى: أمينة

سبع
مؤلفه: مصطفى
سأله: مصطفى
تأليفه: مصطفى
ذكرى: أمينة

سبع الشاي
مؤلفه: مصطفى
سأله: مصطفى
تأليفه: مصطفى
ذكرى: أمينة

دور السينما بالاركانية

٤٩٧٧١٩٣

٤٩٧٧٣٣٣

٤٩٧٧٠٣٦

٤٩٧٠٣٨٧

٤٩٧٤٦٩٤

٤٩٧٤٩١٤

قلمیہ عید سہولتوں کے
 ایس آر سی آر ایس آر سی آر
 مہرہ دراز فاروقی
 * نئے فنکارین متحین *
 س ۴ و س ۵ میں افریہ افریہ افریہ
 الودید سید الفیہ
 حالیہ: علی صبح، المتورین عید ت: ۷۷۵۳۹۳
 علشان خاطر عیونک
 تلمیہ: وجہ امر اعجاز حسین کلمت

أخبار القديس ديووالكاسيت

صوت القاهرة

حاول الابن معرفة
ابحاث أمه ترى هل
يتحول الى انسان اخر ؟

مصر العربية
 للتصدير
 أكثر من ٤٠٠ فيلي هسدي
 تقدم هاتلاً: الضيق الكبير
شاهنشاه
 أحيانا يتشان
 والصديق
 وعصاة السط
 المحمدي
 ١٢/٥٥٧٧٣٥/١٣٦٦

هذا هو السؤال الذي نطرحه علينا انفسنا حاتم ثور للنتاج والتوزيع من خلال بحث الفلاسفة المعروفة في اسواق التوزيع لاربع المتجول وهو احد الفلاسفة الاثارة والارعب والمفكرات يتناول قضية البحث العلماء علما تنقل طريقها عن السوابق المتجول بعضهم المتجول.

يونيفير الإنتاج السيشاني وتوزيع الحديد وكاسيت
 صاحب: محمد أمين علي حسن
 ٣ شارع غازي - ٧٥١٥٢٢ / ت
 تليفون: ٧٥١٥٢٢ / ت

وتكرر أحداث اليوم العرب المتجول حول مكتبة عالمية لها العديد من الأبحاث التي تقوم بها ولكن أينما كنتي حاول أن تعرف أسرار أبحاثها فذهب مع مجموعة من أسفائه لإطلاع على أهم أحداث الأبحاث وحاول أن يرى ماذا يكون أبحاث الأبحاث ولما نشأه من المحاولات فبدأ أن يستغل على كل فرصة للتجسس والتفكير التي كانت أمامه ومن هنا بدأت أحداث اليوم العرب المتجول والتعرض حاليا بأسواق

للتأليف قديريو فيليم ٩٩ ش. رئيس ت: ٧٢٧٢٦١
أولى مفاجئتنا لهذا القام
مع العرض الموقر في **قاهر الأبالسة**
بطولة:
ماكس شانز

قدیم! اول شریط قیدی کا سیت
بدا اللہ تمنا عن مناسک

مصر العربية
خارج الأسواق
الشيطان
إنتاج التولاد
الغناء: محمد عبد الوهاب
الترتيب: محمد عبد الوهاب

الحج والعمرة
قسم سياحة وكافة الخدمات
للحج والعمرة - مكة المكرمة
شعار الجامعة / ميقات الحج / كنفية : ٧٣٢٩٩ / ٧٣٧٩٦

[illegible]

١٤٨٥ هـ / ١٩٦٤ م
 ٩١٩٤٧٤ / ٩١٩٤٧٤

[illegible]

سورة الصبر

پیش فیلم اجیت
 ابراہیم انور کی ما و حیدر رحیم کی
 ۳۱ سہ ماہی علی الصبیحہ ت. ۳۴۷۹۹۶/۳۴۷۳۴۲۱

Handwritten: *Handwritten*

جراح قلب مأمن الشناوي

رلود خاصة

م.م. حلوان
اعتقد انه من الأفضل له بدلا من ان يترك في الزواج من اخري ان تلجأ بحكم الله في كل تلك الامور .. وهي لطف والصبر والتسامح ، وبدا صلحة جديدة معها لانا كانت هي ترعاه وترعى اولادك وتعيش معك بما يرضي الله ، واعتبر ماحدث من قبل خطأ .. ومن منا لا يخطئ ولا تترك نفسك لشك والهلوس .. فان عجزت عن قتران لك من نفسك فان تتكلم حينك .. لا معها ولا مع غيرها ..

عليه الصالحى

من أفـواه المجـانين

□ البخل .. يشقى في الدنيا بجمع ماله ..
وفي الآخرة ، بالصواب عن منعه .

إلى أطفال فلسطين

.. رأيتكم .. في شروق الصباح ..
.. بلا كعب شاي .. ! .. ويضئ اللبن ..
.. باحنية .. ! .. تسقى المستحيل .. ! ..
.. وإن طال .. بالمستحيل الزمن .. ! ..
.. رأيتكم .. ! .. والقضاة عليكم .. ! ..
.. يقولون حكما .. وراء المنصة .. ! ..
.. وحشية الحكم .. أمر الضمير .. ! ..
.. لشعب .. ! .. إن لا .. بقاوم لصفه .. ! ..

سلامة العباسي

أجابات خاصة
الدكتور علاء توفيق إخصائى الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى السبلح التتوي:

ع.م.م. مكرم:
التهابات الأنف الوسطى المزمنة من الأمراض الشائعة. وغالبا ما تنتج من أضرار في علاج التهاب الأنف الوسطى الحاد. التحول إلى التهاب مزمن ويصعب شفاؤه ويؤثر على الحياة اليومية. وفي حالات قليلة يحدث التهاب المزمن بدون التهاب حاد نتيجة لتكرار عدوى كبريتية بالأنف الوسطى وتكون هذه المادة تترسبات تعمل على تآكل الغشيات السمعية وعظمة التتوي الحظي. وهذه الحالة الأخيرة يعتبر علاجها جراحيا وسريعا عن طريق الجراحة لمنع تآكل العظام وقد تسمح بحوث مضاعفات بالمع والسمع. ويختلف من النوع الأول الذي يستجيب للعلاج الطبي. ولذا كنت لم استجب لهذا العلاج فإني جراحة لتهذيب الأنف وترقيع الطبلة. وتختلف هذه العملية طويلا.

حديث المدينة

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● باقة ورد
الرياضي شارك في البطول بعد أن استطاع الفوز بالمسابقة الحرة والرومانية مصر مصطفى بكرى على الإسماعيلية محمد سيد

تجسد الامل

● عن تشدد والاشهاد حصل للواء محمد على الجبال مساعد مدير الأمن للفرقة جنوب القاهرة على الدكتوراه بجود جدا مع مرتبة الشرف .. تعرض فيها لظاهرة تشدد الأحداث ووضع مشروع قانون يطلع التغيرات الموجودة في القانون الحالي نأقشت الرسالة لجنة من الاساقفة د. رمسيس بيهام د. مأمن سلامة د. عبد السيد رمضان د. سامي صادق الملا

● 11 جنيتها ليعور الكويرو
مدرسة ابن سينا الخاصة للغات في الجزء سجلت نفسها رجا فريديا في ثلاثة الرحلات المدرسية .. إذ تلقت الأربعة 11 مارس رحلة لاطفائها إلى قنق للمريديان لمشاهدة استعراض الدراجين نظير 11 جنيتها .. الجدير بالذكر أن المدرسة تقع على الضفة المقابلة للقنق .. !

● خيال المتوفرة سيوفون خلال لاجرة الصيف يوم 30 بركة تم تحديد مواقعها بواسطة لارة لشباب بالمحافظة

● سيد خير الله نائب رئيس جامعة المنصورة للدراسات العليا لاختار مقرا لمؤتمر للتربية الثانوية بالكويت الذي بدأ اليوم

دكتوراه في التشدد

● عن تشدد والاشهاد حصل للواء محمد على الجبال مساعد مدير الأمن للفرقة جنوب القاهرة على الدكتوراه بجود جدا مع مرتبة الشرف .. تعرض فيها لظاهرة تشدد الأحداث ووضع مشروع قانون يطلع التغيرات الموجودة في القانون الحالي نأقشت الرسالة لجنة من الاساقفة د. رمسيس بيهام د. مأمن سلامة د. عبد السيد رمضان د. سامي صادق الملا

● 11 جنيتها ليعور الكويرو
مدرسة ابن سينا الخاصة للغات في الجزء سجلت نفسها رجا فريديا في ثلاثة الرحلات المدرسية .. إذ تلقت الأربعة 11 مارس رحلة لاطفائها إلى قنق للمريديان لمشاهدة استعراض الدراجين نظير 11 جنيتها .. الجدير بالذكر أن المدرسة تقع على الضفة المقابلة للقنق .. !

● خيال المتوفرة سيوفون خلال لاجرة الصيف يوم 30 بركة تم تحديد مواقعها بواسطة لارة لشباب بالمحافظة

● سيد خير الله نائب رئيس جامعة المنصورة للدراسات العليا لاختار مقرا لمؤتمر للتربية الثانوية بالكويت الذي بدأ اليوم

● باقة ورد
الرياضي شارك في البطول بعد أن استطاع الفوز بالمسابقة الحرة والرومانية مصر مصطفى بكرى على الإسماعيلية محمد سيد

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● باقة ورد
الرياضي شارك في البطول بعد أن استطاع الفوز بالمسابقة الحرة والرومانية مصر مصطفى بكرى على الإسماعيلية محمد سيد

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

● الباحث مخدق محمد يوسف حصل على الماجستير بامتياز من طب قصر العيني عن رسالته المضاعفات المبكرة لاصفات الرأس الشرف على الرسالة د. سمير عبدالحسين ونافذها صلاح كحلة د. سيد للشاش د. علاء بروس

● البصلة مساء قد تقيم مدرسة يوسف الصاوي للتربية لتبني طفلها المستوى على مسرح الأورمان .. وجه مديرها فاروق القلي الدعوة لتبنيها لتعليم لظهور الظل

مع الناس

توفير طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا

التمس علاج اولادى على نفقة الدولة

تطلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

طلب مدفوع

هبة البريد

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

تأثير على متفرج - مع الناس - تحت عنوان "شهر طابع الدفعة فئة الـ ٣٠ قرشا"

